

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ -2»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний по основным разделам модуля, углубление технологического образования будущего бакалавра на основе раскрытия интегративной сущности учебного модуля, выраженной в монизме политехнических, общественно-научных областей знаний. Формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых изделий из различных конструкционных материалов. Теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности; ознакомление с методами разработки новых проектных решений создания мебели; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн образования студентов.

### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование изделий-2» направлено на формирование у студентов следующей компетенции: ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования мебели.

2. Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм.

3. Формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области.

4. Раскрытие сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна.

5. Формирование понятийного аппарата «творчества» как феномена общественно-исторической практики, его сущности, задач, нравственных критериев.

6. Вооружение студентов знаниями особенностей декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.

7. Создание педагогических условий для овладения студентами знаниями художественного конструирования и декоративно-прикладного творчества, их морфологии, направлений, задач, этапов творческо-конструкторской деятельности.

8. Овладение знаниями политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса и их интеграцию.

9. Теоретическое и практическое овладение основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско-творческой и декоративно-прикладной деятельности.

10. Формирование знаний и умений по экономическому обоснованию и экономической оценке дизайнерского проекта.

11. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в дизайнерской деятельности, процессе конструкторско-декоративно-прикладного творчества.

12. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.

13. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«Конструирование и моделирование изделий - 2» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения «Конструирование и моделирование изделий - 2» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения на предыдущем уровне образования модулей «Машиноведение», «Графика», «Материаловедение».

Освоение является необходимой основой для изучения модулей вариативной части «Технологии современного производства», «Практикумы по обработке материалов - 2» и для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения модуля направлен на формирование компетенции:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	– основные нормативно-правовыми документами сферы образования;	– использовать нормативно-правовые документы сферы образования;	- современными методами и технологиями обучения соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
2	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Уметь использовать основные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Владеть навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачётных ед. (396 ч), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2 КУРС		3 КУРС	
<b>Контактная работа</b>	<b>44,1</b>	<b>16</b>	<b>0,3</b>	<b>20,3</b>	<b>7,5</b>
<i>Аудиторные занятия</i>	36	16	-	20	-
Занятия лекционного типа	8	4	-	4	-
Занятия семинарского типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	28	12	-	16	-

<i>Иная контактная работа</i>		<b>8,1</b>	-	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>7,5</b>
Контроль самостоятельной работы		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация		0,9	-	0,3	0,3	0,3
КРП		7	-	-	-	7
КоР		0,2	-	-	-	0,2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>325,8</b>	-	<b>155</b>	<b>70</b>	<b>100,8</b>
Подготовка к тестированию по разделу		240	-	120	50	70
Консультации, подготовка к зачёту		86,1	-	35	20	30,8
<b>Контроль</b>		<b>26,1</b>	-	<b>8,7</b>	<b>8,7</b>	<b>8,7</b>
Подготовка к экзамену		26,1	-	8,7	8,7	8,4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>396</b>	<b>16</b>	<b>164</b>	<b>99</b>	<b>117</b>
	<b>зачетных ед.</b>	<b>11</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	

## 2.2 Тематика курсовых работ

1. Основные понятия творческо-конструкторской деятельности и процесса конструирования. Основы структуры конструирования.
2. Народное декоративно-прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности.
3. Народное декоративно-прикладное искусство. Формы развития
4. Виды народного декоративно – прикладного искусства.
5. Источники художественных образов.
6. Декоративно - прикладное искусство и творческо-конструкторская деятельность. Сущность взаимосвязи.
7. Понятия об особенностях технологии создания изделий из декоративно-прикладного искусства в зависимости от материалов.
8. Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности.
9. Эстетика и дизайн как социально-ценностная основа творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества.
10. Основные сведения о сущности предмете, задачах творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества в сфере эстетики и дизайна.
11. Принципы дизайна в творческо-конструкторской деятельности. Структура качества изделий с позиций дизайна.
12. Понятия об экономической целесообразности и полезности изделия. Художественное качество.
13. Системы композиционных закономерностей в творческо-конструкторской деятельности и декоративно – прикладном творчестве.
14. Понятие о композиции в декоративно – прикладном творчестве и техническом дизайне. Композиция и гармония как цель и результат конструкторско-творческой деятельности. Основные виды композиции. Понятие о компактности и компоновке. Декор и декоративность в композиции изделий. Орнамент и узор. Виды орнаментов. Виды узоров.
15. Сущность, этапы творческо-конструкторского процесса в декоративно – прикладной сфере деятельности.
16. Выбор и обоснование проблем, целей и определение задач творческо-конструкторской деятельности.
17. Роль противоречий в совершенствовании объектов творческо-конструкторской деятельности. Роль и место традиций в новаторских решениях декоративно-

- прикладного творчества. Информация в творческо-конструкторской и декоративно-прикладной сферах деятельности.
18. Декоративная обработка объектов творческо-конструкторской деятельности из текстильных материалов вышивкой.
  19. Отделка деталей одежды, швейных изделий бытового, постельного и интерьерного назначения вышивкой.
  20. Материалы и инструменты для вышивания. Универсальные и специальные подготовительные операции в технике вышивания.
  21. Декоративные швы.
  22. Счетные швы и их применение в народных вышивках. Художественные характеристики и технология выполнения.
  23. Вышивка бисером и стеклярусом.
  24. Мережки (ажурные швы).
  25. Вышивка гладью как художественное наследие древнерусского золотого шитья. Соединительные швы (смереживание).
  26. Краевые швы. Способы обработки краев в зависимости от вида изделия, ткани, вида основной вышивки.
  27. Выполнение произвольной композиции (салфетка, дорожка, детали одежды и т.д.).
  28. Машинная вышивка как современный способ художественной отделки объектов творческо-конструкторской деятельности из текстиля.
  29. Виды машинных вышивок, их художественные и технологические характеристики. Оборудование. Технические сведения о специальном вышивальном оборудовании. Использование универсальных швейных машин к выполнению вышивок. Материалы. Гладьевые и ажурные швы.
  30. Аппликация и лоскутная техника как виды художественной отделки различных изделий бытового назначения, одежды.
  31. Декоративные особенности лоскутной техники и аппликации, их использование в составлении стилизованных композиций и создании фактур.
  32. Подбор, подготовка аппликативных и лоскутных элементов для композиции изделия. Технологическая последовательность, требования к качеству произвольной композиции (изделие по выбору).
  33. Сувенирные изделия, игрушки, одежда из швейных и волокнистых материалов.
  34. Назначение сувениров. Декоративные, бытовые, символические сувениры.
  35. Игрушки как разновидность сувенирных материалов. Материалы для изготовления сувениров. Использование народной традиции в сувенирных изделиях.
  36. Творческий процесс и технологии создания плоских и объёмных сувенирных изделий и игрушек, швейных изделий одёжного, бытового, постельного, интерьерного назначения. Моделирование, конструирование, особенности технологий изготовления, исходя из ассортимента и свойств волокнистых и текстильных материалов.
  37. Технологический этап проектирования и создания мебели
  38. Подготовительно-организационный этап проектирования мебели.
  39. Эргономическая обработка конструкций
  40. Форма. Процесс, средства и задачи формообразования
  41. Технологические средства художественного качества изделия в реализации проекта
  42. Комплексное художественно-колористическое оформление в перспективном проектировании интерьера.
  43. Объёмное проектирование модели изделия с использованием различных материалов
  44. Формообразование изделия с использованием различных методов декорирования
  45. Анализ технологий декоративной обработки объектов творческо-конструкторской деятельности

46. Декоративная обработка объектов творческо-конструкторской деятельности из древесины
47. Декоративная обработка объектов творческо-конструкторской деятельности из металла, проволоки и других материалов.
48. Творческо-конструкторская деятельность и её роль в создании эстетической предметной среды
49. История, морфология, основные понятия, направления творческой предметно-преобразующей деятельности человека и место в ней конструирования
50. Народное декоративно-прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности
51. основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности
52. Сущность, этапы творческо-конструкторского
53. процесса в декоративно-прикладной сфере деятельности.
54. Декоративная обработка объектов творческо-конструкторской деятельности из древесины
55. Декоративная обработка объектов творческо-конструкторской деятельности из металла, проволоки и других материалов
56. Техническое моделирование и конструирование. Принципы, методы, этапы
57. Проектный метод решения творческо-конструкторских и художественно-творческих задач. Системный подход
58. Творческо-конструкторские умения как компонент профессиональной культуры бакалавра.
59. Методы организации творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества по профилю «Технология».
60. Мебель как часть предметной среды, материально-духовной культуры общества и объект проектной деятельности
61. Проектная деятельность и дизайн мебели.
62. Цветовая гармония и элементы знаковой системы в интерьере.
63. Система композиционных закономерностей в проектировании мебели и гарнитура, как архитектурный вид искусства
64. Законы, средства и приемы композиции в художественном проектировании мебели.
65. Творческо-конструкторская и декоративно-творческая деятельность как средство создания эстетической предметной среды.
66. Методы организации творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества по профилю «Технология».
67. История, морфология, основные понятия, направления творческой предметно-преобразующей деятельности человека и место в ней конструирования. Методы решения новых творческих задач.
68. Метод "проб и ошибок".
69. Метод "мозговой атаки". Метод "обратной мозговой атаки",
70. Метод "контрольных вопросов". Метод фокальных объектов
71. Проектный метод решения творческо-конструкторских и художественно-творческих задач.
72. Понятие о проектном методе в методе решения творческо-конструкторских и художественно-творческих задач.
73. Принципы выбора объекта проектной деятельности.
74. Творческое проектирование и современный дизайн.
75. Интегративная самостоятельная проектно-творческая деятельность.
76. Художественно-конструкторская, функциональная, техническая, технологическая, социальная, эргономическая, экономическая составляющие творческого проекта.

77. Организационно-подготовительный, технологический и заключительный этапы проектной деятельности
78. Мебель ее функции, роль, место в материально-духовной культуре общества и предметной среде.
79. Гарнитур как объект проектной деятельности. Общие понятия о проектной деятельности и проекте.
80. Проектирование и моделирование. Этапы проектирования изделий гарнитурного назначения (организационно-подготовительный, технологический и подготовительный).
81. Особенности проектирования и моделирования мебели, изделий, для различных возрастных групп
82. Мебель и гарнитур. Морфологическая связь. Функции мебели и гарнитура.
83. Морфологическая структура функций изделия, как центральной категории проектирования. Полифункциональность мебели.
84. Понятие о дизайне. Факторы и принципы дизайна, учитываемые в проектировании мебели, гарнитура.
85. Художественное проектирование и художественное конструирование мебельных изделий, гарнитура. Задачи, цель содержание художественного проектирования и художественного конструирования, связь стилей в современном проектировании.
86. Понятие о художественном образе и стиле гарнитура. Его структура. Художественное качество.
87. Понятие о знаковой системе современного гарнитура. Цвет, традиция и новизна в проектировании гарнитура.
88. Функции цвета и цветосочетаний. Психологические и эстетические особенности восприятия цвета.
89. Построение гармонических сочетаний цветов (родственных, контрастных, контрастно-родственных).
90. Основные категории композиции, их свойства и связь в структуре изделия.
91. Закон традиции, тектоники, целостности в гарнитуре. Форма и формообразование гарнитура. Определения, основные понятия.
92. Технологическая, базовая, художественная форма. Эволюция формы. Основные свойства формы.
93. Силуэтно-плоскостное восприятие формы гарнитура. Композиционные связи частей формы. Уровни формы гарнитура.
94. Средства гармонизации интерьера в проектировании мебели. Закон пропорции, контраста, масштаба и масштабности в композиции мебели.
95. Композиционные приемы и средства (ритм, симметрия, асимметрия, линия, пятно, монограммы, эмблемы.)
96. Понятие центра в композиции гарнитура.
97. Зрительные иллюзии в мебельном оформлении интерьера (переоценки вертикали, заполненного пространства, переоценки острого угла, контраста, подравнивания, замкнутого и незамкнутого пространства, сокращения объема при делении площади помещения по вертикали или по горизонтали).

### **3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **3.1. Основная литература**

1. Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем [Электронный ресурс] / Л. Жак ; пер. Т. П. Григорьева. – М : РИПОЛ классик,

2013. – 592 с. – ISBN 978-5-386-05463-2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861> .
2. Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа [Электронный ресурс] : техника макетирования / О. Ю. Куваева ; М-во образования и науки РФ, УрГАХУ. – Екатеринбург : б.и., 2013. – 105 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461> .

### 3.2. Дополнительная литература

1. Ханнанова-Фахрутдинова, Л. Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды [Электронный ресурс] : монография / Л. Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О. Ю. Хацринова, В. Г. Иванов ; М-во образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. – 222 с. : табл. – ISBN 978-5-7882-1548-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428013>.
2. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>
3. Исаенко, Е.В. Экономические и организационные основы рекламной деятельности : учебное пособие / Е.В. Исаенко, А.Г. Васильев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-238-01662-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118545>
4. Зацерковная, Н.Г. Основы ландшафтного проектирования : методические указания / Н.Г. Зацерковная, Н.Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». - Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2013. - 19 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488319>
5. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2444-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033>

### 3.3. Периодические издания

1. Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». - URL: [https://e.lanbook.com/journal/2465#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2465#journal_name); <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37558>
2. Декоративно-прикладное искусство и образование. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=63709>
3. Дизайн и общество. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55488> .
4. Дизайн. Искусство, Промышленность. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244>.
5. Дизайн. Теория и практика. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=30797>.
6. Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=57681>
7. Исследовательская работа школьников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19027/udb/1270>
8. Педагогика. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

9. Российское предпринимательство. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65688/udb/2250>.
10. Теория моды: одежда, тело, культура. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34837540>
11. Учебный эксперимент в образовании. – URL: [https://e.lanbook.com/journal/2335#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2335#journal_name)
12. Швейная промышленность. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34327919>
13. Школьные технологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/1270>.
14. Экономика в школе. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18989/udb/1270>.
15. Эксперимент и инновации в школе. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34076860>

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
8. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
9. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
10. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
11. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

### **7.1 Методические указания к практическим занятиям**

При изучении дисциплины «Конструирование и моделирование изделий - 2» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Конструирование и моделирование изделий - 2» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при проведении лабораторного занятия..

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, во время зачета и в процессе работы над проектом. Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Практикумы по обработке материалов-2» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка лабораторных работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины. Проводится в компьютерном классе, оснащенном персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### 8.3 Перечень информационных справочных систем

. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. –URL: <http://www.gov.ru>.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>. URL: <http://www.gov.ru>.

3. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://kodeks.systems.ru>.

4. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.

5. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.

6. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

7. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

8. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

9. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

10. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

11. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>. 12. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

13. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: [http://www.consultant.ru/law/ref/ju\\_dict](http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict).

14. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

15. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>

## 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лабораторные занятия	Мастерские по обработке ткани и пищевых продуктов, оснащенные необходимым оборудованием, наборами ручного и электроинструмента, обеспечивающие качественное проведение занятий и выполнение творческих проектов. Учебные кабинеты декоративно-прикладного творчества и электрорадиомонтажа, оснащённые необходимым оборудованием, обеспечивающие качественное проведение занятий и выполнение творческих проектов
2	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.